

1893. BARBEY D'AUREVILLY. LE CHEVALIER DES TOUCHES. Illustrations par Mittis. *Paris (Collection Guillaume-Lemerre)*, in-18.
1893. BOURGET (PAUL). UN SCRUPULE. Illustrations de Myrbach, gravées par Rousseau. *Paris, Lemerre*, in-32.
1893. BOURGET (PAUL). CRUELLE ÉNIGME. Illustrations par Marold et Mittis. *Paris (Collection Guillaume-Lemerre)*, in-18.
- 1893-1894. CARILLON DU BOULEVARD BRUNE (LE). Bulletin bibliophile de la *Collection Guillaume*, in-8°.
1893. CHAMISSO. PIERRE SCHLÉMIHL. Illustrations par Marold et Mittis. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume)*, in-8°.
1893. COPPÉE (FRANÇOIS). RIVALES. Illustrations de Moisan, gravées par Ruffe. *Paris (Collection Guillaume-Lemerre)*, in-32.
1893. DAUDET (ALPHONSE). NUMA ROUMESTAN. Illustrations par Marold et Mittis. *Paris Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. DICKENS. LE GRILLON DU FOYER. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. DUCAMP (MAD.). BONS CŒURS ET BONNES GENS. Illustrations par Myrbach et Tofani. *Paris, Hachette*, in-8°.
1893. GOETHE. HERMANN ET DOROTHÉE. Illustrations par Marold. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1893. HALÉVY (LUDOVIC). LA FAMILLE CARDINAL. Compositions de Léandre, gravées à l'eau-forte par Muller et sur bois par Léveillé et Ruffe. *Paris, Testard*, in-8°.
1893. HUGO (VICTOR). L'ARCHIPEL DE LA MANCHE. Illustrations. *Paris, Librairie du Victor-Hugo illustré*, in-8°.
1893. LOTI (PIERRE). MATELOT. Illustrations par Myrbach. *Paris (Collection Guillaume-Lemerre)*, in-18.
1893. LOTI (PIERRE). PÊCHEUR D'ISLANDE. 120 illustrations de Rudeaux, gravées par Huyot. *Paris, Calmann-Lévy*, in-8°.
1893. MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLÈTES. Illustrations par L.-E. Fournier. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, 9 vol. in-8°.
1893. MOREAU (HÉGÉSIPPE). LE MYOSOTIS. Illustrations de Robaudi; gravées par Cl. Bel-lenger. *Paris, Conquet*, in-8°.
1893. MOUTON (EUG.). LE VOYAGE MERVEILLEUX DE LAZARE POBAN, MARSEILLAIS, AU PORTUGAL, AU ROYAUME DE SIAM ET EN CHINE. Vignettes par Ed. Zier. *Paris, Hachette*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ